

3

1
Description anatomique d'un
Animal qui a été donné sous le
nom de muse.

1
L'animal que nous allons décrire a été
Donné donné sous le nom de muse; il a un
organe particulier qui fournit une
liqueur épaisse et ~~un peu~~ ^{grasse} très odorante
qui a la Consistance d'une pom^made ordinaire
et qui repand un parfum très fort connu
sous le nom de muse, parfum différent
de celui de la Civette.

2
L'anatomie de cet organe sera le principal
objet de ce mémoire n'ayant rien trouvé
d'extraordinaire dans les autres parties
de l'animal.

3
il fut donné au roy il y a près de six ans
par monsieur le Comte de maurepas,
toutes les recherches que j'ay faites pour
sçavoir positivement d'où il étoit venu
ne m'ont fourni que des soupçons qu'il
pouvoit venir ~~des Concessions~~ du Senegal
il s'en trouve à la Côte d'or, ~~de l'Inde~~ ^{de l'Afrique} et
dans une grande étendue de cette partie de
l'Afrique.

4
un officier de marine m'a assuré en avoir
trouvé un à la Côte d'Angolle par le S^g

125 # 12.

6.^e Degré sud de la ligne, il vouloit le porter
en France mais l'animal jeune et délicat
mourut au bout de six semaines.

5
Le muse de m. de mauvepas fut envoyé
par ordre du roy ala menagerie ou il
a été nourri avec de la viande crüe
qu'il mangeoit avec voracité.

6
il y a environ trente ans qu'on en presenta
un au feu roy, qui fut porté de meme
que celui cy ala menagerie, il y a eu
plusieurs années, il fut donc sous le meme
nom, il avoit la meme figure extérieure
repandoit le meme ^{odeur} parfum, mais on
negligea d'en faire l'ouverture, on ignore
la conformation de l'organe de son parfum
on n'a pas meme sçu s'il étoit mâle ou
femelle, C'est une perte pour l'academie
je souhaiterois que mes recherches sur le
selon pûment la reparer.

7
~~Ce sont les deux seuls qui aient paru a~~
~~la menagerie et avec toute l'attention~~
~~qu'on a depuis longtemps d'y rassembler~~
~~différens animaux étrangers, les deux seuls~~
~~ont été les seuls qui aient donc un pareil~~
exclus de parfum.

aussy grand

Je ne fairay point icy l'histoire du parfum
du muse, je ne parleray point de subtilité
des mauvais effets qu'il peut produire ny
des remèdes qu'on sçait qu'il n'a pas également
reussi dans tous les siècles, ny chez toutes
les nations, il ya eu des peuples qui l'ont
mis au rang de lequels on se de plus
précieuse, il ya eu des temps qui l'ont
fourni la matière du luxe le plus
recherché, dans d'autres temps on l'a
méprisé et il ya des contrées ou l'on
appelle encore puants, les animaux qui
repandent le parfum avec odeur.

^{re} Le genre nous pouvons dire qu'on en enlève aujourd'hui partagé entre ~~les hommes et~~ l'univers qu'on a pour le parfumer ce qui est bien surprenant car que malgré la violence qui sembleroit devoir décider c'est ^{la douceur} ~~parait~~ la mode qui en décide.

je ne chercheray point à concilier la
diversité des opinions sur l'origine du
nom de muse qu'on a donné à ce parfum
et à l'animal qui le fournit, ny à fixer
d'entre les animaux musqués celui à
qui on doit donner par préférence le nom
de muse.
on sçait que les arabes nous ont donné sous

en latin mor chus
ou animal
morchi ferrum.



Ce nom une espèce de gazelle ou de
Félagadénie des Chevre Sauvage décrite par plusieurs
curieux & d'anature
en Allemagne auteurs et particulièrement par Lucas
Thistoriamoschi Schrokius dans un long traité qu'il a donné
ad normiam aladem
naturae curiosorum. Sur cette matière.

L'animal que nous décrivons n'a aucun rapport
avec les cheures et les gazelles ny avec les rats
musqués de Canada. Nous nous avons une très
exacte description^x il approche davantage
d'une espèce de foinie qu'on appelle genette
on en voit une dans les observations de
Belon[†] dont la figure a quelque ressemblance
avec notre animal.

Il y a aussi dans l'histoire naturelle de la nouvelle
Espagne la figure d'une civette américaine
qui paroît y avoir encore plus de rapport.
Cependant elles diffèrent comme on peut
le voir en conferant ces deux figures avec
celle que l'on trouvera icy.

on trouvera aussi de la différence entre
la figure extérieure du muse et celle des
deux civettes de m^r Perrault[†]

Le corps du muse est plus délié et plus court,
La queue est plutôt blanche que grise,
coupée par huit anneaux noirs posés
en manière de cercles parallèles, larges
chacun d'environ trois lignes, ce que

^x Voyez les mémoires
de l'acad. roy. des
Sci. ann. 1725
pag. 323.

[†] l'liv. II Chap. 76

^x par François
hermandès pag.
538.

[†] dans les mem-
oires pour servir
à l'histoire des
animaux.

na point la queue de la civette; il est
couvert d'un poil doux et ~~en~~ demiras,
partout d'égale longueur, on voit tout
au contraire dans la civette de m^r Perrault
tout le long du dos jusqu'à la naissance
de la queue, le poil plus long et plus herissé
qu'à tous les autres endroits.

Le muse est tigré de noir et de gris, la civette
est tigrée de ~~de~~ couleurs différentes, les
taches de celle-ci forment des bandes
circulaires autour du corps, les taches
du muse en forment des parallèles
selon sa longueur, depuis les épaules
jusqu'au bas du corps.

il a un pied huit pouces de long depuis
le bout du museau jusqu'à la naissance
de la queue qui est longue d'environ
quinze pouces.

Le museau est pointu garni de moustaches,
il est couvert d'une peau grise, les
oreilles sont plus plates que celles d'un
chat, il a au dessous des oreilles un
double collier noir et deux bandes noires
de chaque côté qui naissent du second
collier et finissent aux épaules. il a
les pattes noires, celles de devant n'ont
que quatre doigts armés chacun d'un



ongle court, moins fort et moins pointu que
cel des chats, le 5.^e doigt étoit sans ongle
et ne portoit pas à terre. Le dedans des
deux pates étoit plus maigre et aussi doux
que dans les chats. Les pates de derrière
avoient cinq ongles portans tous à terre.
Conformées à peu près de même, les papilles
de la langue étoient tournées comme celles
du chat sans être ni si dures ni si apures.
Je ne m'arrêteray pas davantage à
parcourir le dehors du muse, ni à faire
remarquer toutes les différences extérieures
du muse et de la civette, il sera aisé de les
apercevoir pour peu qu'on considère les
figures.

Ce détail est d'autant moins nécessaire que
la plus grande différence qu'il y a entre le
muse et la civette se tire moins de leurs parties
extérieures que de la structure particulière
de l'organe qui fournit à chacun de ces
animaux son parfum.

La structure de l'organe du parfum des deux
civettes de m.^r Perrault est fort différente
de celle de l'organe d'une civette dont
m.^r Moreau a donné depuis peu un
mémoire à l'académie, nous allons voir
dans la suite de ^{celuy cy} le ~~le~~ ^{ce} mémoire que ~~est~~
l'organe dans le muse et les différents
de celui des trois civettes.

en ouvrant et en fermant les cuisses de notre
musc qui étoit femelle on découvre
l'ouverture de la vulve⁺ que je n'aperçus
qu'après ^{l'usage} dilatée sans elle n'avoit d'abord
paru renfermée, immédiatement au dessus
on voit un clitoris⁺ qui ressemble à une
verge par sa grosseur, la figure du gland
et celle de son prépuce, j'eus même quelque
soubçon que c'étoit un male, j'en fus
désabusée par ^{la suite de mes} ~~l'ouverture de~~ ~~observations~~ ~~qui~~ ~~seroit~~ ~~les~~ ~~autres~~ ~~semblable~~
~~à celle des chiens mâles~~
Au dessous de la vulve on voit une fente⁺
à chaque côté de laquelle il y a une
elevation formée par deux corps
glanduleux⁺ qui avant que les cuisses
fussent ouvertes ressembloient à deux
testicules par leur grosseur, leur figure,
leur situation et leur enveloppes.
Au dessous de la fente on voit le
fondement⁺ à côté duquel il y a deux
petits trous noirs⁺⁺ qui sont les
ouvertures de deux sacs longs d'environ
quatre lignes dans chacun desquels
j'introduisis aisément un style d'une
grosseur ordinaire, en pressant ces
deux sacs, qui me parurent situés



Cette cavité est tapissée d'une membrane
tendineuse, qui a du venort, qui est fort
pliée et par conséquent capable de
beaucoup d'extension, dans la situation
naturelle et ordinaire on peut se la
représenter comme un porte-feuille
fermé et dont les deux côtés sont un
peu pliés. en tirant les deux lures^{tt}
également chacune de son côté, ainsi
qu'on ouvrirait tout a fait un porte-feuille
sur une table, on découvre l'intérieur
de la cavité formant un plan horizontal
et circulaire. La ligne^{tt} qui coupe le
plan en deux ~~la sphère~~ parties égales représente
la charnière du porte-feuille, cette ligne
marque l'endroit de la séparation des
deux glandes qui s'ouvrent chacune
de son côté dans le sac par un grand
nombre d'ouvertures dont nous
parlerons plus bas. Cette ligne trace
un diamètre qui partage la membrane
qui forme le sac en deux ^{demi cercles} ~~parties~~
égales, si l'on tire la lure du côté
droit horizontalement et qu'on renverse
la lure gauche au dessous du plan
horizontal, le demi cercle droit^{tt} de la
poche paroit en entier et avec un

#66

F F fig. 2

+ G G G

to
qui va de la
commisure
inférieure des
lures du vagin
au fondement
et qui



#F fig. 4

Gr Gr Gr

Fig 5

222

peu de saillie, séparé du gauche par le
diamètre. Tandis que le demi cercle gauche
ne paroît qu'en partie, le reste étant
caché sous la glande, sous laquelle la
leure gauche a été renversée.

Si on renverse les leures supérieures
de la poche, et qu'on les enfonce
beaucoup sous les glandes, on voit
toute la surface inférieure de la poche
avec une bordure lisse qui est entre
la peau intérieure du sac et le port.
extérieur. C'est espace lisse ne paroît
qu'à bas de cette figure 5. elle existe
pourtant dans toute la circonférence
de la poche, elle ne paroît pas dans
la fig. 2^e ny dans la fig. 3^e, qui est la
répétition de la même fig. 2^e détachée
du sujet, parce que les leures ne sont
pas renversées au dessus de la surface
horizontale, ny dans la fig. 4^e parce que
le demi cercle droit n'est pas, après renversé
et le demi cercle gauche étant trop, la
bordure lisse et celle du port sont cachées
sous les deux glandes, j'ai cru donner
une idée plus claire du sac en faisant
voir la surface et la circonférence
dans toutes les différentes positions.

11
la surface du sac en percée comme
un crible ainsi qu'on peut le voir —
dans les quatre dernières figures qu'on
vient d'examiner.

4 GG fig-1.

11 C'est par le crible que le parfum passe
des deux glandes dans la poche commune
qui est unique et que nous avons presque
toujours appelée sac, j'ay compté jusques
à environ soixante trous sur chaque
moitié du crible tout de douze ou
quinze trous plus petits que les autres
que j'ay observés tous dans la ligne
qui forme le diamètre du crible, que
dans la circonférence attenants la
bordure lisse.

2 GG

222

Chaque un de ces trous avoit une bordure
noire aussi déliée qu'un trait de plume
fort fin, le milieu des trous paroittoit
noir lorsqu'il n'y avoit point de pomade
dans son ouverture, lorsqu'il y en
avoit on voyoit la couleur ambree
du parfum comme un point jaune
au milieu de la bordure noire du
trou, la partie de la membrane de
la poche qui étoit entre les bordures
noires de chaque trou, étoit blanche
extensible comme un vaisseau,



elle avoit aussi un venant qui rapprochoit
^{si fort} tellement les trous l'un de l'autre, que si l'on
 prenoit les glandes sans étendre la
 membrane qui soutenoit les trous, le
 parfum sortoit par un gros jet formé
 par la reunion ^{d'un grand nombre de} de trente ou quarante
~~trous~~ jets qui étoient tellement confondus
 qu'on auroit cru que ce n'étoit qu'un
 seul jet sortant d'un seul trou, tels
 sont les jets d'eau qui sortent par un
 tuyau qui a dans son extrémité
 plusieurs trous séparés par de très
 petits intervalles.

la première, soit que j'aperçusse ce gros
jet, en prenant les deux glandes, je

- Sans son milieu ^{deux} crus que chaque une n'avoit qu'un trou-
crus ces trusets qu'ils sous representes ~~l'un et l'autre~~ ^{que j'ay observies et}

Dans le sac de la linette de m^r. Perroult
je jugeay les trous si grands, par le
diametre du jet, que je crus pouvoir
facilement y introduire un gros fil
d'argent, mais l'ayant essayé inutilement
j'étendis la peau, je la ratissay pour
enlever la pomade exprimée qui la
couvroit & j'eus les trous tels qu'ils
sont représentés dans les figures

Comme il a été
dit.

2. 3. 4 et 5. j'en eus y introduire que des
soyes de cochon elles entrent facilement.
il y a beau vouloir piquer de l'air
~~je tentay inutilement de soulever~~ dans ces
^{au moyen d'un} trous, ~~avec un~~ tuyau délié, l'air ne les
pénétra point. je l'imputay a la plénitude
des vesicules et a la ^{qualité} ~~épaisseur~~ du parafum
qui les bouchoit et en coloroit les parois.

^{il y avoit} ~~Je vis~~ sur la surface de cette membrane
a peu près autant de points noirs qu'il y
avoit de trous et de la même nuance
de leur bordure ils étoient longs —
d'environ une ligne et demi, gros et forts
dans leur base, plus pointus dans leurs
extrémités que des poils ordinaires, plus
aisés a arracher et étant arrachés on
voyoit un trait grisâtre dans leur valine
qui paroîtroit sortir d'un oignon tels qu'ils
sont représentés dans la figure 7.



il n'en étoit pas de même d'une autre
espece de poil qu'on voyoit dans la
cavité, ils étoient blancs, de la couleur
du parfun, plus longs que les noirs
plus cylindriques, faits a peu près comme
ils sont représentés dans la figure 8.
Je crus aussi en voir, qui déliés comme

qu'on qu'il y en
eut de différents
grands air.

les précédans, étoient faits en manière de
fresque, plus gros dans leur milieu que
dans leurs extrémités, tels on les avoit dans
la figure 8. on tiroit tous les poils blancs
avec des pincettes sans la moindre ~~résistance~~
résistance, ils paroissent être sans
racines, et logés dans les intervalles
blancs de la membrane ou en sortir.

je n'ay jamais ~~veu~~ ^{vu} sortir par les trous
du parfun conjointement avec luy,
comme m^e movant la veue dans la
cigarette, le parfun est toujours sorti
seul en manière de pommade moulie —
comme la pate des vermicelles, ainsi qu'il
est représenté dans la figure 6.^e

je n'ay pas ~~veu~~ ^{vu} reparoitre des poils noirs
dans les endroits du sal où je les avois
arrachés. il n'en a pas été de même des
poils blancs, après avoir oté tout ce que
j'en ay ~~veu~~ ^{vu} dans un coin du sal, j'en ay
trouvé deux jours après un assez grand
nombre sur le même coin du sal où
j'avois cru les avoir tous otés, ces nouveaux
poils me parurent enfoulés et sortir d'entre
les espales des bordures noires et non des
trous du parfun, comme il a été dit.

tout ce qui vient d'être décrit a été observé
sans aucune dissection.

Si on ouvre
~~ayant ouvert~~ la peau du ventre du côté
gauche depuis le haut de la région ombilicale
jusqu'à l'anus ~~et qu'on la~~ ^{et qu'on la} renverse sur le
Côté droit on découvre une de ces glandes
que nous avons dit ressembler à des testicules,
C'est la glande du Côté gauche, qui est
renversée sur le Côté droit, sous laquelle la
glande droite est cachée, outre la peau qui
lui sert d'enveloppe ou de bourse, elle est couverte
de son muscle qui est bien différent de celui des
Ciguettes de m. Perrault. icy il est unique dans
son origine et dans son corps, il est double dans
ses extrémités dont l'une enveloppe la glande
droite et l'autre la gauche, comme on va le
faire voir.

il est formé par un très grand nombre de filets
tendineux qui sortent comme autant de rayons
de l'espace de la partie inférieure, antérieure
des muscles de l'abdomen, qui est comprise depuis
la crête de l'os des iles du Côté droit jusqu'à
la crête de l'os des iles du Côté gauche. Ces
filets tendineux qui paroissent naître et
séchaper en partie de la propre substance des
grands obliques et en partie de la membrane
qui leur est intimement collée, prennent du corps,
rougissent beaucoup à mesure qu'ils s'éloignent
de leur naissance et se sont réunis vers

AAAAA
Fig. 1. Pl. 3



B
D
+E

vers la partie supérieure de l'union des os
pubis, sur lesquels ils sont simplement couchés,
sans y enve~~en~~ nulle façon attachés formant
un muscle ^{très} épais, considérable. on voit à la partie
inférieure des os pubis le point de sa division en
deux portions égales l'une de ces portions ^{très} descend
sur la glande du côté gauche et l'enveloppe
exactement dans toute sa circonférence et
l'autre va envelopper de même la glande droite;
l'extrémité des fibres charnues qui débordent
~~au delà~~ de toute la circonférence de la glande après
l'avoir exactement embrassée, ^{va} se
terminer à la peau qui forme les deux lèvres
du sac du parfum. Ce muscle soutient les
glandes, les exprime et renferme le vagin.
on ne voit dans cette position que la portion
~~gauche~~ qu'une portion du muscle j'ai cru
que pour en donner une idée claire il falloit
le représenter dans la partie antérieure et
dans la partie postérieure.

On voit la face antérieure du muscle dans
la même planche ~~fig 3~~ ^{fig 2} on y voit l'entrée de la vulve,
les deux lèvres de la fente du sac du parfum
couvertes d'un peu de peau, l'anus, la naissance
du muscle, son corps arrondi, les deux portions
de son corps l'une à droite l'autre à gauche
enveloppant chacune de son côté la glande.
La peau qui est entre la vulve et la fente du

3. fig. 2
+F
HH
AI
+AAAA
B
EE

+ G G

par une entaille, on voit deux detachemens
de fibres charnues. Celui qui part du muscle qui
couvre la glande droite va confondre ses fibres
avec celles du muscle gauche et le detachement
de celui-ci va confondre les siennes
avec le muscle droit. Les deux detachemens
de fibres se croisant sous la vulve - Joignant
la servir surtout dans la contraction du
muscle.

+ fig. 3

+ AAAAA

+ B

+ D

- E

+ G G

+ F

+ X

On voit la face postérieure du muscle
dans la même planche. Elle représente la
naissance du muscle et son corps. La division en
deux portions qui embrassent chacune
de son côté la glande. Les detachemens des
fibres de chaque ~~muscle~~ muscle qui embrassent
le vagin. Côté au clitoris. Coupé transversalement.
Nous n'avons parlé que du muscle et des glandes
du perinée on aura une idée plus claire de
la vraie position de cet organe en examinant
les parties extérieures du sexe de l'animal —
représentées dans la pl. 3. On y voit la route
du vagin passant entre les deux glandes et
punctuée jusqu'à son orifice extérieur dans
lequel on a mis un stylet. Le corps du clitoris
paraît au dessus du vagin on voit aussi son
corps caverneux gauche qui prend il y son
origine comme à l'ordinaire et qui s'unissant
avec le droit qui dans cette position est caché
sous le gauche, vont, étant réunis former
comme à l'ordinaire le corps du clitoris.

+ fig. 1.

+ F F

+ G

+ H

+ I



+ H

+N

+L

+M

o

H

o

+Q

K

qui est beaucoup plus gros qu'on n'auroit
dû l'attendre dans un aussy petit animal.
Le clitoris est soutenu et rapproché de la
partie inférieure de la commissure des os
pubis par un fort ligament, le muscle

erecteur⁺ naît à l'ordinaire de l'éminence
de l'ischium. on voit aussy au dessous du
clitoris son muscle accélérateur gauche et
qui prenant son origine de la partie latérale

gauche du sphincter de l'anus va se
terminer vers le milieu du clitoris,

l'anus a son sphincter + composé de

fibres circulaires dont le trousseau
est très fort, on voit aussy la direction
des fibres longitudinales.

Pour reconnoître la structure de la glande
il a fallu détacher le muscle qui l'enveloppe
j'ay trouvé lié avec elle par des filets

tendineux qui formoient une membrane
ferme quoique très mince, dont tout le

corps de la glande me parut être couvert.
pour l'en séparer, il a fallu rompre plusieurs

filets tendineux qui plongeant dans les
intervalles des follicules, dont j'ay vu que

la glande étoit composée, les follicules
étoient étroitement liés par ces filets.

Le reste des fibres charnues qui se
bordent

Vo
et par des branches
d'arteres et des
veines très
fines dont
le tronc qui
est aussy
plus delié
que je ne
l'aurois cru
paroitroit
venir des
mêmes
branches #
honteuses
internes qui naissent des hypogastriques.

au dela la circonférence de la glande alloit se perdre
par des filets tendineux dans le tissu de la
peau et particulièrement a la circonférence
des lèvres du sac du parfum comme il a
été dit, cette portion de muscle peut servir
à écarter les lèvres du sac a l'ouvrir et a
faciliter par conséquent dans le besoin la
sortie du parfum. quelques filets ~~peuvent aussi~~
~~se trouver de l'autre côté~~
la portion du muscle qui couvroit la

pl. 3.

Fig. 1.

pl. 4. fig. 1.

+ M.

aaaa

+ NNNN



quelissue des

comme nous

placons dit

glande gauche ayant été entièrement détachée
du corps de la glande et renversée sur le
côté droit, le corps de la glande gauche se
montré par la partie postérieure, de la
couleur de la pomme qui s'y filtre
Si on examine la surface de la glande on ne
voit que le fond des différentes poches, sacs
ou follicules dont elle est composée; a côté
du globe de la glande et sur les bords durs
on voit plusieurs vesicules de la même
couleur et de la même nature que celles
dont le corps de la glande est composé
mais plus petites et plus plates, leur issue
dans la circonférence des membranes qui
forment la poche du parfum en plus petite
quelissue des ~~que les~~ vrait follicules ^{danst le sac} elles uny dunt leur
pomme par les ~~diapores~~ petits trous
que nous avons observés sans dans la

Sur le diamètre de la surface du sac, qu'on a
environ de la bordure de la glande et sur toute la
circonférence de chaque glande.

Les follicules se séparent aisément les uns des
autres pourvu qu'on aye rompu les filets
qui les lient. Cette structure est singulière
et est clairement représentée dans la 24^e.

Fig. 2

+ B

+ C C C C C C

planchette ou la glande détachée du corps de
l'animal en vuë de côté, on voit aussi la
membrane propre ^{qui s'en voit} qui ^{couvre}
divers follicules ^{et qu'on voit} en entier, attachés par leur
côté à la membrane qui forme le sac du
parfume, les par l'ouverture de ce côté
qu'ils envoient leur pomade dans le sac,
pour donner une idée plus claire du

Pl. 4. fig. 3

+ D

+ E

Pl. 4. fig. 4

B. fig. 2

+ C C C C C C

+ F F F F F F

Fig. 2. 3. 4

et 5 pl. 2.

follicule j'en ay détaché un du corps de
la glande le fond du follicule est
beaucoup plus large que son côté par où
le parfum s'envoie. on voit l'aboutissement
de ce trou du follicule aussi bien que la
membrane propre ^{comme on voit} ouverte et qui ^{détache}
les ouvertures des follicules qui aboutissent
dans le sac du parfum, ce sont les mêmes
trous que nous avons dit être au nombre
d'environ 60 sur chaque demi diamètre
du sac.

lorsque les follicules sont pleins de pomade
les glandes sont grosses et dures elles ont



diminuée aussy bien que les follicules a mesure que j'en ay exprimé la promade.

Si on ouvre le fond d'un follicule, avant que d'en avoir detaché aucun autre de la glande, et qu'on y pousse de l'air au moyen d'un tuyau, il se gonfle, l'air sort par l'ouverture par où le parfum se mixede dans le sac, plusieurs autres follicules de son voisinage se gonflent

du
au moins les
grands follicules
se gonflent

en meme temps et de proche en proche presque

ce qui prouve
que les follicules
souvent les uns
dans les autres

pour les follicules sont remplis d'air, la glande est devient, par cette operation, ^{et presque} aussi grosse et aussy ferme qu'elle le soit avant qu'on en eut mixede la promade. 7

avec la loupe

Si on ouvre un follicule selon sa ^{et d'autres petites qui pourroient bien} grand longueur, on découvre les ouvertures ^{par où}

entre la commune

communiquant ^{entre} a une liqueur de distance de l'ol. d'un follicule a l'autre. La liqueur avec laquelle l'air

est poussé par le fond d'un follicule, ^{parce} communique dans les follicules voisins, fait juger qu'ils doivent

leveur

communiquer par plusieurs ouvertures,

precaution utile pour favoriser le cours et

la sortie d'une liqueur, qui si la consistence

en avoit peut estre retenu trop longtemps dans son reservoir, si elle n'avoit eu que la venue d'une seule sortie.

pl. 4 fig. 3 et 6

Ce meme follicule ouvert selon sa longueur

*la figure 6
représente le
follicule grossi
par le sucre
d'une liqueur
la fig. 5 la
représente au naturel.*

montre, dans sa cavité, sept ou huit cellules irregulieres de differente grandeur, separees par des membranes fortes et tendineuses



chaque une de ces Cellules en Contient plusieurs
autres petites, au fond desquelles on découvre
des grains glanduleux rougeâtres qui ressemblent
en petit, aux papilles des reins et qui sont situés
dans leurs petites Cellules, ainsi que les
papilles des reins dans leurs entonnoirs, ces
grains glanduleux sont de différente grandeur,
Ces apparemment à travers leur substance
qu'est filtrée la pomade ou le parfum.
la première cellule, à laquelle le mamelon
est adapté, lui sert d'entonnoir, de là
il passe de cellule en cellule, des petites dans
les grandes jusqu'à ce que le follicule soit
rempli. alors la contraction du muscle
qui enveloppe la glande et d'autres causes
qui se font par leurs points, expriment dans
le sal le parfum qui étoit renfermé dans
les follicules et dans le besoin fait sortir le
parfum du sal.

Cette organisation singulière qui découvre
des nouveaux moyens pour retenir et
conduire les secretions selon leur nature
et leur destination, ne nous apprend
rien de ce qui se passe dans le principe
des secretions qui se font dans l'homme
et dans les animaux. ^{il y a lieu de} nous devons
croire que les artères portent dans
les papilles du sal, qui sont les

Les vrais
Couloirs



qui jure
leur

Les vraies glandes, un sang qui y dépose
la matière du parfum, qui fait partie
de la masse, le résidu ^{du sang} du ventre, par le
moyen des veines ^{apparemment} et des vaisseaux de
l'lymphé dans le Commerce de la
circulation, mais comme le parfum
se sépare de la masse du sang, quelle
a été cette manipulation, c'est la
le principe des Secretions, le point
d'anatomie, que les plus grands
anatomistes nous encore pu mettre
en évidence, ils ne retireront de cette
nouvelle organisation aucune nouvelle
lumière pour développer les anciens
matière.

La pomade dans les follicules et dans les ac-
sés trouvée d'une force extraordinaire
deux jours après la mort de notre
muse, observation contraire à ce qu'en
ont publié plusieurs auteurs, sur la
foy des marchands et des voyageurs
qui assurent que la pomade en fort
puante, lorsqu'on la retire de l'animal
et qu'en vieillissant dans les bourses
elle prend peu à peu le parfum et la
qualité de muse toujours plus forte.

210
ame sure qu'il ^{est} gardé plus long
temps.

Cette extraction doit être imputée à la
façon dont les bourses sont détachées,
les chasseurs et les marchands qui ne
sont pas anatomistes ouverts en
faisant cette opération, le gros boyau
et les deux poches qu'il a à ses côtés,
qui donnent une liqueur d'une odeur
extrêmement puante, ils enlèvent
vivants et enlèvent le boyau et les
deux poches et les lient et renuient ens
pour en fermer le parfum, ils les lient
et les serrent comme une bourse de
poisson pour empêcher de se chapper.
Son odeur quoy que forte ne perce
point à travers la poche qui est fort
épaisse et rend vite extérieurement
des matières fécales et de la liqueur
puante que j'ay observée.

La mauvaise odeur qui est en
dehors sùre et seffale avec le temps
autieu que le musc, bien fermé, qui
ne perd rien se fait sentir fortement
à la première ouverture du sac.

il est constant que le ^{parfum} ~~amuse~~ ^{de l'animal} pendant la
vie ~~de l'animal~~ ^{de l'animal} et d'abord après la
mort en d'une violence extrême.

plusieurs personnes ont cru que toutes les parties de l'animal fournissent une odeur particulière.

delameme
nature

Je n'ai rien de croire
~~Tant~~ puis comme en la par plusieurs

~~experiences~~ ^e quel ~~but~~ ~~est~~ reside
uniquement dans la promade^m et dans
l'organe qui en est parcy, si les autres
parties en ont quelque impression elle
leur est étrangere ~~et~~ c'est la promade^m

— qui manthori, ^{qui} la leur a donnée. voicy les experiances,
à l'événement quoy que l'odeur ne depende pas

* ~~absolument de la qualité des~~
aliments, puis que celui cy ne se
nourrissent que de viande crue, ils
peuvent pour tout bien contribuer
à augmenter ou à diminuer la
force du parfum.

quantité de
muse,

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a personal letter or a private journal entry.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a personal letter or a private journal entry.

85.116

No. 58

#

un homme de condition, qui ne voudroit
pas en être nommé, dont le gousset
gauche fournit, surtout durant les
chaleurs de l'été, une odeur de muse
surprenante qui seroit même très
incommode dans la société, si l'on n'avoit
des précautions pour l'affaiblir. Le droit
est presque sans odeur.

2. augmenter la production de la pomade elle
peut même

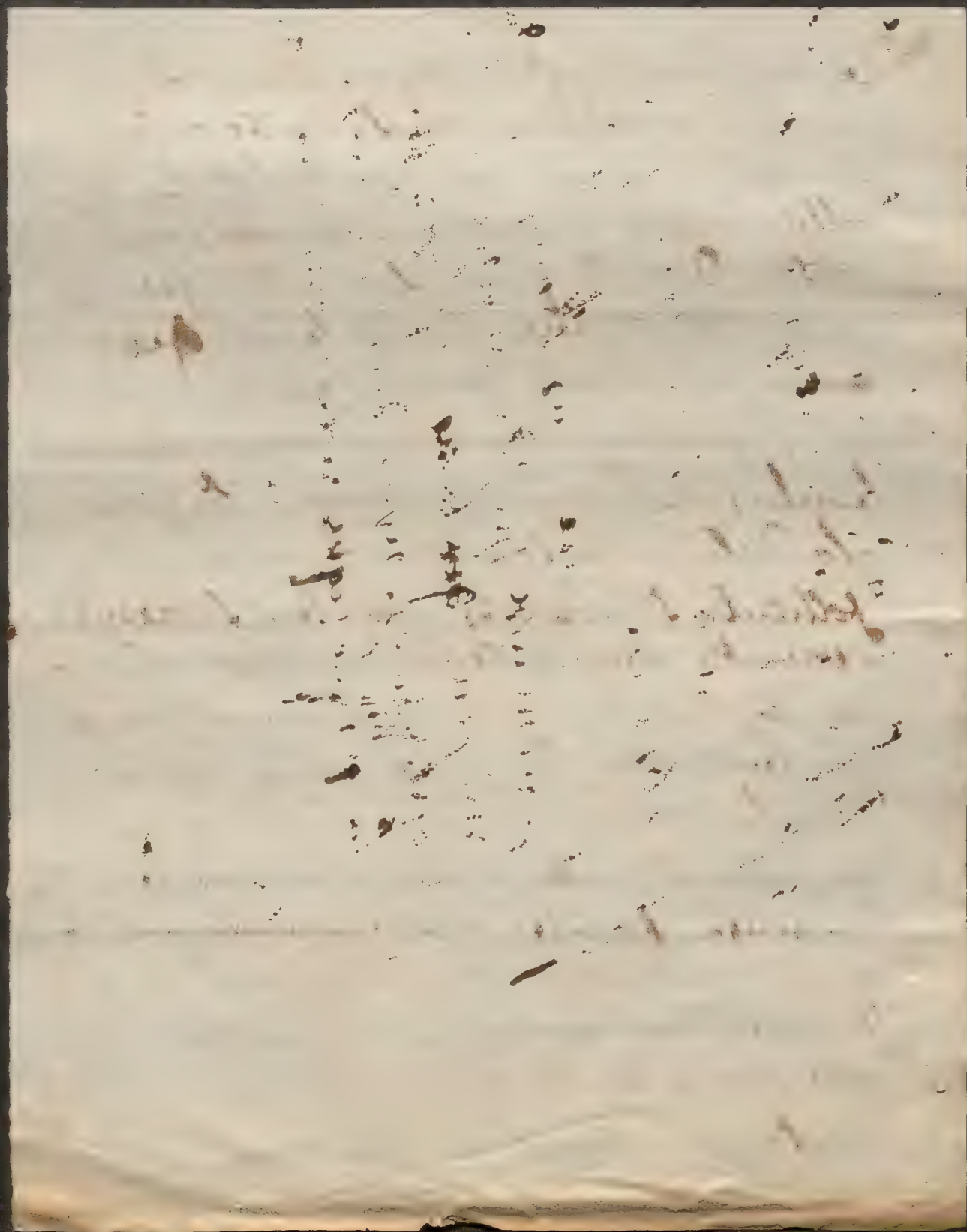
la qualité des animaux peut fortifier ou
affoiblir l'odeur du parfum, il y a pourtant
~~apparence~~ ~~il y a pourtant apparence~~
que les diverses préparations qu'ils
reçoivent dans le corps de l'animal ou
plutôt la structure singulière du
couloir ^{arrangé lequel} ~~est~~ la sécrétion se fait y contribuent
davantage. Celui cy ne vivoit que
de viande crue ^{en} son parfum ^{est} ~~est~~ ^{très} ~~est~~ ^{abondance}
excellamment fort. — Je Connors

~~*~~ j'ay coupé une portion ~~du foye~~ ^{du foye & du rate} du
poumon, des muscles pectoraux
de la base des epaules et du dos, j'ay
imbibé une petite eponge fine de
tout le sang et de toute l'humidité
que j'ay trouvée dans la poitrine
et dans le bas ventre. j'ay renfermé
toutes ces parties dans des differantes
armoires d'une autre chambre que
celle ou je travaillois ~~pour le moment~~.
je les ay utilisées tous les jours
jusques a cequ'elles ayent esté
pourries ou ^{elles} deincees, ~~elles~~ nous
jamais donnée ^{d'autre} la moindre odeur de
~~musse~~ ~~elles avoient la meme odeur~~
que celle ^{du sang ou} d'une chair ordinaire
~~de mouton~~ ^{ordinaire} ou pourrie ~~elles~~ sans aucune
odeur de musse. je ~~l'ay~~ ^{l'ay} fait sentir
a diverses personnes qui ne l'avoient

ce que leur fait sentir
qu'ils n'ont ~~le droit~~ ^{le droit} qui n'y ont pas
même le moindre ~~des~~ ^{des} de nous.



Le rein du dauphin dépouillé de sa membrane extérieure se divise ardemment en un très grand nombre de lobules ou follicules qui imitent une grappe de raisin dont les grains sont allongés, Ces de tous les organes glanduleux que ~~je~~ ~~connais~~ je connois dans les animaux. Celui que j'ay trouvé qui approche le plus de l'organe du muse. Les grains glanduleux qui sont dans l'intérieur des follicules sont petits, mais leur structure ressemble assez à celle des mammelons ou des papilles des reins et sont embrasés par leurs vesicules ainsi qu'ils le sont dans les reins par leurs entonnoirs. Les grains glanduleux et les premières vesicules du muse sont des véritables mammelons et de véritables entonnoirs, la pomade et l'urine dans ces deux organes sont ramassées après qu'elles de même mais le vase de leur conduction ne se ressemble plus.



+ Tout se réduit icy ^{seule} à la différence de la
Conformation extérieure de la glande, de
la forme de son réceptacle et du mode de la
Conduite du récrement. Déjà les glandes
ordinaires, & différentes. dignes d'être
observées & être comparées avec celles
de la région froide dans l'homme et dans les
animaux pour connaître les divers
moyens qu'on emploie pour les mêmes
opérations. nous devons nous efforcer
la plus qu'on le peut cette variété nous fasse

ma. de ch. de d'après à nos bien poffe
de journée de la nuit précédente.
travail qui n'a pas été à la fin de la
et qu'il n'a pas pris des remèdes.
me de la par vendra compte de la
incommodité laquelle nous m. de
d'après elle n'a pas bien depuis
ce d'après à 8 heures du soir

voilà d'autres avantages
qu'on nous procure en
vivre. *



m^r. Le ch^r. de Lignes à mes biens rappé
la journée et la nuit précédente
par lequel n'a pas été à la garde robe
et qu'il n'a pas pris des remèdes.

m^r. de Laffat vendra compte de ses
incommodités desquelles n'aura m^r. de
Laperonnie. elle n'est pas bien depuis 4 jours
le Lundy a 8 heures du soir

avec les autres avantages
pour les personnes en
malade.



* Si après avoir séparé un follicule de
celui de son voisinage on y pousse de l'air
avec un tuyau très le goudron sort par
plusieurs ouvertures latérales par
lesquelles il communiquoit sans doute avec
les follicules voisins.

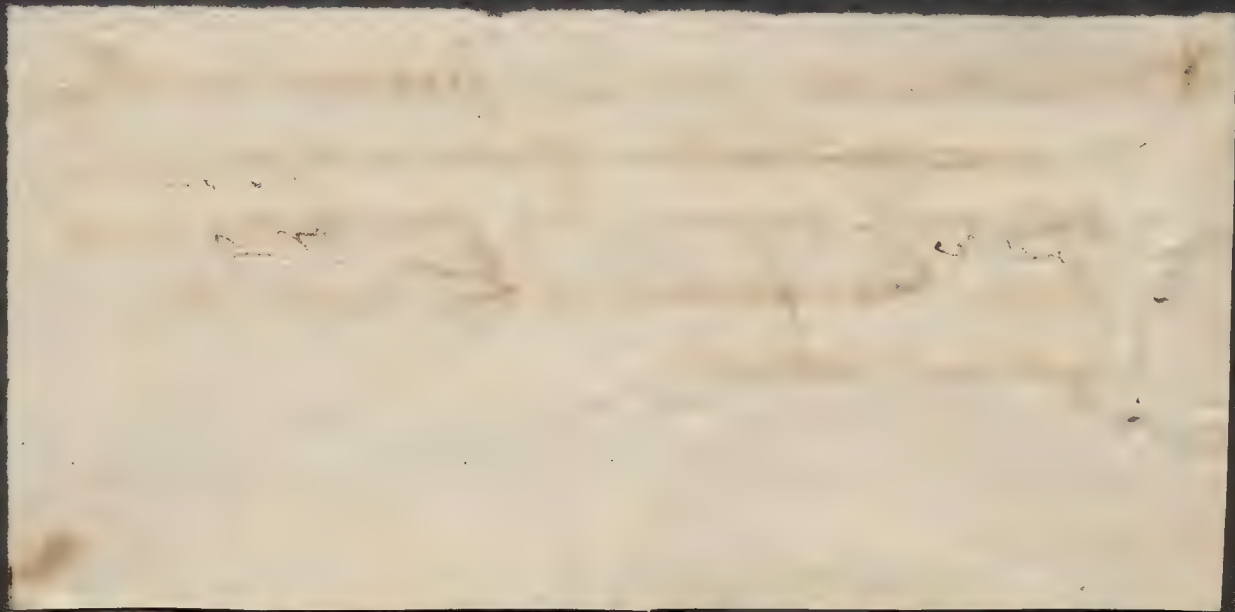


[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely a letter or document.]

2. 10. 10

Il doit aussi par leur direction oblique
et ~~entre eux~~ ~~les~~ divers points entre eux
suivant la longueur des deux lignes de la
feuille les rapprocher et ~~les~~ servir à
sphinter autour





+ j'en ay pas cru que ^{les} ces nouveause poils
eussent esté arrachés de la peau de l'animal
et qu'ils eussent glissé dans le sac, par lequel
j'en ay moulié plusieurs enfoncés assés
auant dans le Corps reticulaire qui est
entre les trous du parfume ^{tant plus qu'ils} & lequel me fait
soubçonner par l'organisation ^{des poils} qu'une partie de la matière du
parfume contenu dans les vesicules pénétre
des routes qui sont uray semblablement
pratiquées dans l'espace reticulaire et
fort poreux qui se trouve entre les
trous du parfume et que nous avons
dit estre tres extensible, que cette
matiere plus propre a durcir que
le veine du parfume et a prendre la
consistance de poil, y prend cette
consistance et sy moule suivant la
forme du tuyau. or ce tuyau
susceptible de différentes contractions
peut mouler et fournir des filets

semblables à des poils diversement moulés
et en fournir autant que les tuyaux
pourront en contenir. Ces poils ^{ou plusieurs les poils} ~~ne sont pas~~ ^{filers} ~~semblables~~ à l'organisation
des poils ordinaires. C'est une liqueur ~~de soie~~
et moulée en filets, ceux qui ont passé
deux jours après avoir été tous ceux
qui étoient dans un coin du sac ont apparemment
été exprimés de leurs conduits à force
de manier l'organe qu'on ne s'en peut
trop retourner de tous les côtés et en
tous sens pour le bien observer.



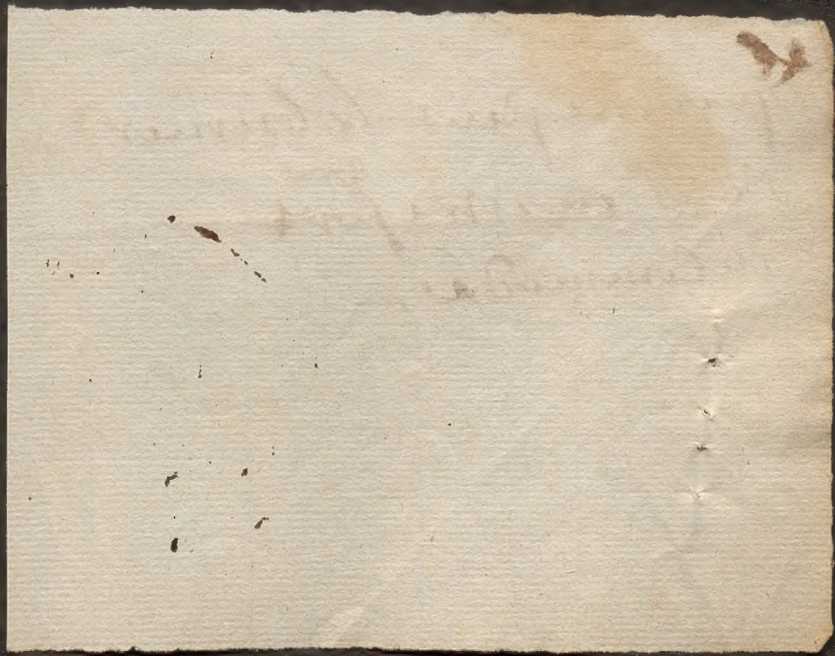


+ une partie de ces trous qui sont fixes que
au centre de chaque ~~hemisphere~~ ou moitié
de crible sont plus grands que ceux de
la circonférence qui tiennent à la
colonne ^{qui} forme le diamètre du crible et
à la bordure lité. C'est par les grands
trous que les grands follicules qui
composent le centre de la glande
unissent leur promade dans le sac.
Il y a dans cette partie du sac un
enfoulement d'environ cinq lignes de
long sur deux de large et une demi
ligne de profondeur. C'est par le centre
des trous qui sont plus petits, que
les précédents que les petits follicules
qui composent la circonférence de

chaque glande un dent leur parfon
dans le sac. il y a un de ces
enfouemens ala surface de chaque
glande si on ne les observoit de pres
on les prendroit pour des vrai trous.



Qu'on ne peut observer
Sans en être ^{très} fort
incommodé.



malgré toute l'attention qu'on a depuis
longtemps, de ~~se~~ ^à rassembler ^{à la ménagerie} ~~à la ménagerie~~
différents animaux ^{changers} ce sont les deux
seuls de cette espèce qui y ayent
paru et les deux seuls qui ayent
donné un aussi grand parfum

